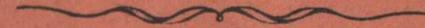


UNIVERSITÉ DE FRANCE -- ACADEMIE DE POITIERS



COLLÈGE DE BARBEZIEUX



DISTRIBUTION SOLENNELLE  
**DES PRIX**

FAITE LE SAMEDI 29 JUILLET 1905

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

**M. BIROT-BREUILH**,<sup>\*</sup>

Premier Président de la Cour d'Appel de Bordeaux



M. MARTIN, Professeur d'Anglais, a prononcé le discours d'usage



BARBEZIEUX

IMPRIMERIE DE C. FERCHAUD, RUE SADI CARNOT

—  
1905

**ANNÉE SCOLAIRE 1904-1905**

RÉSULTATS OBTENUS DANS LES EXAMENS ET CONCOURS

**BACCALAURÉAT**

Candidats définitivement reçus

*Deuxième Partie. Classique, Nouveau Régime  
Lettres-Philosophie*

Périgaud Gaston, de Saint-Yrieix.

*Deuxième Partie, Moderne, Lettres-Philosophie.*

Robert Gabriel.

*Deuxième Partie, Moderne,*

*Lettres-Mathématiques*

Arbitre Henri, de Barbezieux.

Brignon Gaston, de Chalais.

*Première Partie, Moderne.*

Gendre René.

Lapallu Jean, de Barbezieux

*Première Partie, Nouveau Régime*

*Sciences-Langues-Vivantes.*

Mauget René, de Châtignac.

*Brevet Primaire Élémentaire*

Candidat reçu :

Pré Lucien.

*Examen d'aptitude aux Bourses Nationales.*

Candidats reçus :

Hitier Georges.

Petit Albert.

Lacombe René.

Magrenon Etienne.

# DISCOURS D'USAGE

PRONONCÉ PAR

M. MARTIN, Professeur d'Anglais

---

MESDAMES,

MESSIEURS.

CHERS AMIS,

Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, un grand écrivain, La Bruyère, donnait à ses contemporains ce conseil : « L'on ne peut guère, disait-il, charger l'enfance de la connaissance de trop de langues, et il me semble que l'on devrait mettre toute son application à l'en instruire; elles sont utiles à toutes les conditions des hommes, et elles leur ouvrent également l'entrée ou à une profonde ou à une facile et agréable érudition. »

D'où vient donc que cette étude, préconisée par un homme de cette autorité, a été si délaissée au XVII<sup>e</sup> siècle, et qu'il faut attendre jusqu'au XIX<sup>e</sup> pour voir l'enseignement des langues prendre l'importance et le développement que nous lui connaissons aujourd'hui ?

Pourquoi l'antiquité Grecque et Latine, avec,

dans quelques cas, l'étude de l'Italien et de l'Espagnol, a-t-elle été le fond à peu près exclusif de l'éducation de "l'honnête homme", tel que le comprenait le XVII<sup>e</sup> siècle ?

Nous avons, entre Français, la fâcheuse habitude de nous critiquer parfois injustement, et à cette habitude nous en joignons une seconde assez fréquente, celle de croire que les étrangers nous méconnaissent et ne nous rendent pas toujours la justice qui nous est due. Je voudrais, mes chers amis, en attirant votre attention sur un passage d'un grand historien anglais contemporain, vous montrer que nous valons mieux que nous affectons quelquefois de le dire, et que les étrangers sont souvent des juges plus impartiaux que nous-mêmes quand il s'agit de nos propres mérites. Nous trouverons en même temps, dans la lecture de ce passage, les raisons probantes pour lesquelles la France du XVII<sup>e</sup> siècle ne pouvait pas songer encore à réaliser l'expérience qu'elle a accomplie au XIX<sup>e</sup>.

La France, dit Macaulay, réunissait à cette époque presque tous les genres de supériorité. Sa gloire militaire était à son apogée. Elle avait vaincu de puissantes coalitions, dicté des traités, conquis de grandes cités et de grandes provinces. Son autorité était souveraine dans toutes les matières de goût, depuis le duel jusqu'au menuet. C'était elle qui décidait de quelle façon le pourpoint d'un gentilhomme devait être coupé, quelle longueur devait avoir sa perruque, si le ruban de son chapeau serait large ou étroit. En littérature, elle faisait la loi au monde. La renommée de ses grands

écrivains emplissait l'Europe. Aucun autre pays ne pouvait montrer un poète tragique comparable à Racine, un poète comique égal à Molière, un conteur aussi charmant que Lafontaine, un orateur aussi consommé que Bossuet. Le génie des hommes éminents qui ornaient Paris resplendissait d'un éclat qui était encore rehaussé par le contraste. En effet, la gloire littéraire de l'Espagne et de l'Italie s'était éclipsée et celle de l'Allemagne ne brillait pas encore. La France exerçait à cette époque un empire sur le genre humain, tel que la République romaine n'en a jamais connu de semblable. Car, lorsque Rome dominait le monde politiquement, elle était dans les lettres et les arts l'humble disciple de la Grèce. La France avait sur les contrées voisines la supériorité que Rome avait sur la Grèce et la supériorité que la Grèce avait sur Rome. Le Français devenait rapidement la langue universelle, la langue de la haute société, la langue de la diplomatie. Dans plusieurs cours, les princes et les nobles le parlaient avec plus d'élégance et de correction que leur langue maternelle.

Rien d'étonnant par conséquent, qu'un Français du XVII<sup>e</sup> siècle, dont la langue était comprise de tous ceux qui comptaient et qui pensaient, ne songeât pas à étudier les langues des autres nations. Les étrangers de marque qui venaient chez lui parlaient sa langue; lui-même, s'il visitait l'étranger, ce qui était rare à cette époque, était sûr d'être compris de tous. On l'accueillait partout avec empressement. N'était-il pas, en effet, un membre de cette brillante société qui donnait le ton à l'Europe ?

Aussi, nous avons beau chercher, nous ne trouvons que fort peu d'hommes, au XVII<sup>e</sup> siècle, qui aient été familiers avec la langue de l'Angleterre ou celle de l'Allemagne.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle, à son tour, bien qu'il ait souvent pris le contre-pied des théories du XVII<sup>e</sup> et qu'il ait été novateur sur un grand nombre de points, continue cependant, en matière de langues, la tradition du siècle de Louis XIV. La grâce, l'élégance, la politesse raffinée de la bonne société, la réputation universelle de nos écrivains font toujours de la langue et de la littérature françaises un objet d'étude et d'imitation de la part de l'étranger. Faut-il citer des noms ? En Angleterre, c'est Dryden, poète satirique puissant et auteur dramatique consciencieux, qui imite avec patience mais avec un succès relatif les tragédies de Racine. C'est Pope, l'émule d'Horace et de Boileau. C'est sir Horace Walpole, dont un critique anglais a pu dire qu'il s'était si bien assimilé les tournures de notre langue qu'il avait oublié celles de sa langue maternelle. Parlerai-je de l'Allemagne ? Qui ne sait l'admiration du grand Frédéric pour notre littérature ? Et l'Académie de Berlin, dont tous les travaux étaient rédigés en français, n'en dit-elle pas long sur l'estime en laquelle notre langue et nos écrivains étaient tenus par ce monarque ? Nous pouvons encore lire les épîtres flatteuses que la grande Catherine, la Sémiramis du Nord, comme l'appelaient Voltaire, adressait à ce dernier. Elle voulait l'attirer à sa cour, mais l'expérience lui avait trop mal réussi auprès du roi-poète, et se contentant

désormais de couvrir les rois de louanges, il demeurait à Ferney.

Il semblait donc que le XVIII<sup>e</sup> siècle, lui non plus, ne dût rien innover dans les langues étrangères et que le moment ne fût pas encore venu de mettre en pratique le conseil de La Bruyère; toutefois, les circonstances ayant obligé Voltaire, dans sa jeunesse, à se réfugier en Angleterre pour pouvoir penser librement, des conséquences imprévues en découlèrent. Avec l'activité merveilleuse de son esprit, Voltaire se mit à étudier la langue du pays qui lui donnait l'hospitalité et il fit connaître à la France une littérature d'une richesse et d'une beauté incomparables. Ce furent, tour à tour, des passages de Shakespeare, d'Addison et de Dryden que ses traductions révélèrent aux Français étonnés. Il ne se contenta pas de leur faire connaître la littérature de l'Angleterre, il les initia également à la philosophie de Bacon, à la psychologie de Locke et au système du monde de Newton. Il créa un goût et une étude qui devaient avoir une portée considérable; et en effet, quelques années plus tard, un de ses contemporains, Letourneur, publiait la 1<sup>re</sup> traduction de Shakespeare qui ait paru en France.

Un autre écrivain, qui, lui aussi, eut une grande influence sur son siècle, Montesquieu, alla également faire un séjour de deux années en Angleterre. Il y puisa un amour éclairé de la liberté civile, politique et religieuse et en rapporta une vive admiration pour la constitution et les mœurs du pays qu'il venait de visiter.

C'est ce mouvement de curiosité littéraire qui, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au commencement du XIX<sup>e</sup>, inspira tant de pièces de théâtre imitées ou adaptées de Shakespeare ou du théâtre anglais. La tourmente révolutionnaire, en dispersant par toute l'Europe une partie de la brillante société du XVIII<sup>e</sup> siècle, contribua grandement à répandre dans les classes éclairées la connaissance et le goût des langues étrangères.

C'est dans cette période que Chateaubriand, réfugié à Londres, se livre à l'étude de la littérature anglaise et, en particulier, à la traduction du Paradis perdu de Milton.

C'est encore Madame de Staël, qui, par son beau livre sur « l'Allemagne », fait connaître à la France le grand mouvement philosophique et littéraire d'outre-Rhin. Dès cette époque, on peut dire que la France, jetant les yeux au-delà de ses frontières, s'intéresse à tous les événements littéraires, scientifiques ou philosophiques qui s'accomplissent autour d'elle. C'est Cousin, qui, jeune et enthousiaste, visite les universités allemandes et se fait en France le traducteur et le commentateur de Hegel et de Schelling. Puis vient la période du Romantisme où le goût du théâtre étranger pousse étudiants et hommes de lettres à lire dans les traductions ou à déchiffrer à coups de dictionnaire « Othello » et « Hamlet », « Werther et les Brigands ». Tous, au XIX<sup>e</sup> siècle, critiques, historiens, poètes ou philosophes, connaissent et admirent les écrivains de l'Allemagne et de l'Angleterre. Mais l'étude des langues étrangères n'est encore réservée qu'à une élite. L'anglais et l'allemand s'en-

seignent dans les écoles comme les arts d'agrément, comme une chose superflue et pour laquelle il faut payer à part; aussi sont-ils très négligés, et les élèves qui s'adonnent à cette étude, peu capables de se servir efficacement de leurs connaissances.

A côté de ce mouvement littéraire qui emporte la France hors du cadre étroit des anciens programmes, une évolution scientifique profonde modifie peu à peu les conditions économiques de la société moderne. L'application de la vapeur aux moyens de transport — chemins de fer et steamers, — la découverte du télégraphe, la concentration sur un même point d'un grand nombre d'usines et de machines puissantes mues par la vapeur ou l'électricité, bouleversent, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, les conditions de la production industrielle. Le commerce, de restreint et de local qu'il était, devient international; de sorte que le manufacturier, qui autrefois attendait chez lui les commandes de ses clients, est obligé aujourd'hui de chercher des débouchés loin de son centre de production. La concurrence de nations nées d'hier à la vie industrielle, aujourd'hui nos rivales, nous fait une obligation étroite de les mieux connaître, par suite, d'apprendre leurs langues et de nous initier à leurs transformations économiques pour lutter avec elles à armes égales.

S'inspirant des besoins de la Société moderne, l'Université a, depuis trente ans, accordé à l'enseignement des langues vivantes une place de plus en plus grande. Ce que nous cherchons à vous donner, mes chers amis, c'est, avec le goût des œuvres littéraires de l'Angleterre et de l'Allema-

gne, la possession effective de la langue, un instrument de travail qui vous permettra, dans quelque poste que vous soyez placés, de vous servir utilement des connaissances que vous aurez acquises sur les bancs du Collège. En vous obligeant, dès le début de vos études, à vous exprimer dans l'idiome même que vous vous proposez d'apprendre, on a voulu vous habituer aux difficultés de la prononciation étrangère, et vous mettre à même de formuler votre pensée rapidement et en quelque sorte d'instinct, dans une langue dont la syntaxe s'éloigne souvent du français.

Soyez persuadés, quelque profession que vous adoptiez, que vous n'aurez jamais à regretter les efforts que vous aurez consacrés à l'étude de l'anglais et de l'allemand.

Industriels ou commerçants, vous ne pourrez prétendre à un développement considérable de vos affaires sans la connaissance approfondie des ressources de vos concurrents étrangers, et la certitude de pouvoir faire mieux qu'eux. Si vous embrassez les carrières libérales, que vous étudiez la médecine, la philosophie ou les lettres, vos connaissances en anglais et en allemand ne vous seront pas moins utiles. Que de fois vous aurez l'occasion de consulter, pour vos travaux, une revue ou un livre étrangers dont il vous serait impossible de vous procurer la traduction. C'est alors que vous vous applaudirez d'avoir acquis dans votre jeunesse cette agréable érudition dont parle La Bruyère et que vous souhaiterez de pénétrer encore plus avant dans le génie de la langue et de la littérature que vous aurez étudiées

au Collège. Si, enfin, à cette époque de communications faciles et rapides, il vous arrive de visiter l'Angleterre ou l'Allemagne pour vos affaires ou pour votre instruction, vous vous réjouirez de connaître suffisamment la langue de ces nations pour pouvoir exprimer vos pensées et interpréter celles de vos interlocuteurs. Vous ne passerez pas au milieu du décor de la vie anglaise ou allemande, sans comprendre et sans juger. Vous apprendrez à discerner ce qui nous rapproche et ce qui nous sépare de ces nations. Par l'étude attentive de leurs institutions, de leurs mœurs, de leur littérature, vous serez portés à leur rendre plus de justice; vos préventions et vos antipathies tomberont ou s'atténueront. Vous saurez reconnaître ce qu'il y a d'universel et d'impérissable dans leurs écrivains, ce qui les rapproche des grands hommes de tous les temps et de tous les lieux, et vous contribuerez, par votre largeur de vues et votre patriotisme éclairé, à maintenir la France à la tête des nations éprises de liberté, de justice et de progrès.



## BUREAU D'ADMINISTRATION DU COLLÈGE

MM. RÉMOND, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction Publique, Président.

MARTIN, Sous-Préfet de l'arrondissement de Barbezieux, Officier de l'Instruction Publique.

BIZARDEL, Maire de la commune de Barbezieux.

COUSTOU, Président du Tribunal Civil de Barbezieux.

D<sup>r</sup> MESLIER, Ancien maire, Conseiller municipal, Chevalier de la Légion d'Honneur.

DRILHON, Ancien maire, Conseiller municipal, Officier de l'Instruction Publique.

LANDRY, Conseiller municipal, Conseiller Général, Officier d'Académie.

COLONNA, Principal du Collège, Officier de l'Instruction Publique.

## PERSONNEL DU COLLÈGE

*Principal.* — M. COLONNA, Officier de l'Instruction Publique.

*Surveillant général.* — M. ABRIAL, Officier d'Académie.

*Aumônier : culte catholique.* — M. l'Abbé GUILBAULT.

— : *culte protestant.* — M. le Pasteur DUPROIX, Officier de l'Instruction Publique.

## PROFESSEURS

*Mathématiques.* — M. GRASSE, Officier de l'Instruction Publique.

*Sciences physiques et naturelles.* — M. PÉRIGAUD, Officier d'Académie.

*Philosophie et histoire.* — M. COUTEAU.

*Première et Seconde* — M. AUDOIN.

*Troisième et quatrième.* — M. HEYRAUD, Officier d'Académie.

*Allemand.* — M. BAUDET-DESROCHES.

*Anglais.* — M. MARTIN.

*Cinquième et sixième.* — M. COLONNA, Officier de l'Instruction Publique.

*Septième et huitième.* — M. DESLIONS, Officier d'Académie.

*Division B. 1<sup>er</sup> cycle.* — M. ABRIAL, Officier d'Académie.

*Arpentage, Dessin, Comptabilité.* — M. DESLIONS, Officier d'Académie.

*Préparatoire, classe primaire.* — Madame AUDOIN.

*Agriculture.* — M. GUÉRAUD, Ingénieur Agronome, Chevalier du Mérite Agricole.

*Répétiteurs.* — MM. FILLON, COURTOIS.

*Gymnastique.* — M. SARRAN, Officier d'Académie.

*Travaux manuels.* — M. CHAGNAUD.

*Piano.* — Mesdames DELÉCHELLE, GALLARD.

*Musique vocale et instrumentale.* — M. GADRAS.

*Service Médical.* — M. Le D<sup>r</sup> MESLIER, Chevalier de la Légion d'Honneur.

*Escrime.* — M. BERNIER.

## RAPPEL DES PRIX D'HONNEUR

- 1891 PETIT Auguste, de Paris.  
PEYCHEZ Maurice, de Saint-Etienne.  
DUMAS Daniel, de Barbezieux.
- 1892 FORGERON Paul, de Baignes.  
GÉRY Joseph, d'Etriac.  
CONTAULE Pierre, de Neuvicq.
- 1893 MAUGET Raoui, d'Ambleville.  
DESLIONS Joseph, de Barbezieux.
- 1894 BRAUD Maurice, de Jarnac.  
DELÉTOILE Raymond, de Vacheresse.
- 1895 LAGOUBIE Jean, de La Roche-Chalais.  
CHOLOUX René, de Berneuil.
- 1896 FAVIER Emile, de Sainte-Marie.  
BONNENFANT Roger, de Barbezieux.  
LALIX Charles, de Chalignac.

- 1897 BLANC Roger, de Châteauneuf.  
BERTIN Ernest, de Barbezieux.  
FAUCONNIER Henri, de Barbezieux.
- 1898 GUÉRIVE Maurice, de Lagarde-sur-le-Né.  
HARDOUIN Joseph, de Laroche-Chalais.  
PRAUD Albert, de Barbezieux.
- 1899 GIRARD René, de Saint-Palais-du-Né.  
VALLET Maurice, d'Archiac.  
DAUDIN Albert, de Bécheresse.  
CRÉPIN Pierre, de Chalais.
- 1900 HEYRAUD Samuel, de Bordeaux.  
DURAND Charles, de Barbezieux.
- 1901 DONZET Alphonse, de Barbezieux.  
LAGARDE Raoul, de Saint-Bonnet.  
BOUTELLEAU Jacques, de Limoges.  
BREILLOUT Joseph, de Benayes.
- 1902 BONNEAU Adrien, de Saint-Palais.  
LAURIOL François, de Ribérac.  
ROSIER Roger, de Sérignac.
- 1903 ARBITRE Paul, de Barbezieux.  
CHASTELLIER René, de Jonzac.  
BERNARD Simon, de Péreuil.
- 1904 GIRAUD Gaston, de Bouteville.  
HEYRAUD Jean, de Marennes.  
PÉRIGAUD Gaston, de Saint-Yrieix.  
FENIOU André, de Beauvais-sur-Matha.

---

TABLEAU D'HONNEUR MENSUEL

---

*Elèves inscrits dix fois*

- Périgaud Gaston, de Saint-Yrieix.  
Desse Dominique, de Brossac.  
Florent Gilbert, d'Arthenac.  
Richard Fernand, de Baignes.  
Bordes Gaston, de Saint-Cristophe.  
Favier André, de Sainte-Marie.

- Ecuyer Gilles, d'Aiguillon.  
Poquillon Hilaire, de Saint-Savin.  
Bertrand Auguste, de Saint-Fort.  
Lévécot Louis, de Saint-Christophe.  
Michelet Edmond, de Deviat.  
Meslier Charles, de Barbezieux.  
Guillard Robert, de Barbezieux.  
Brosset Gabriel, de Lamérac.  
Dupuy Jean, de Bussac.  
Delafaye Yves, de Passirac.  
Lacombe René, de Nontron.  
Lamaronnière Roméo, de Barbezieux.  
Gaulier René, de Vendôme.  
Gallut Jacques, de Barbezieux,  
Verdeau Georges, de Barbezieux.  
Lamonzie Robert, de Barbezieux.  
Audouin André, d'Angoulême.  
Paviot Edmond, de Barbezieux.  
Brisson Albert, de Châteauneuf.

---

ÉLÈVES INSCRITS NEUF FOIS

---

- Mauget René, de Chatignac.  
Gay Gaston, de Biard.  
Petit Armand, de Rochefort.  
Aufaure Georges, de Baignes.  
Fauconnier Charles, de Barbezieux.  
Godard Henry, de Chalais.  
Martin Daniel, de Malaville.  
Bonjour Raoul, de Villebois-Lavalette.  
Guillard Léo, de Barbezieux.

---

EXTRAIT DES PROPOSITIONS

---

*Adoptées par le Conseil Supérieur de l'Instruction Publique*

---

ARTICLE. 21. — Dans les compositions, chaque copie a sa note chiffrée de 0 à 20; l'attention des élèves est appelée sur la note plus que sur la place.

ART. 22. — Les prix et accessits sont décernés d'après le total des notes obtenues par tous les élèves dans les compositions, les finales ayant un coefficient double. Selon le travail des élèves et la valeur des compositions, il peut en être attribué plus de deux dans une faculté donnée.

ART. 23. — Le nom de prix d'excellence est réservé à des prix d'ensemble décernés aux élèves qui ont le mieux satisfait à tous leurs devoirs. Le prix d'excellence est décerné par un vote de l'ensemble des maîtres de chaque classe. Il ne comporte ni ex-æque, ni second prix, ni accessit. Il pourra y avoir un prix distinct pour les externes.

### PRIX D'HONNEUR

*Décernés par un vote de l'assemblée des Professeurs*

*Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction Publique*

M Mauget René, de la classe de 1<sup>re</sup>, 2

*Prix offert par M. Emile Martin, Sous-Préfet  
de l'Arrondissement de Barbezieux*

### MÉDAILLE DE VERMEIL

Périgaud Gaston, élève de Philosophie, 2

*Prix offert par M. Colonna, Principal du Collège*

Desse Dominique, élève de philosophie, 2

### Instruction Religieuse, Culte Catholique

#### 1<sup>er</sup> Cours

Prix Magrenon Etienne

— Gallut Charles

#### 2<sup>e</sup> Cours

Prix Guillard André

— Rigaud Maurice

### CULTE PROTESTANT

1<sup>er</sup> Prix Petit Armand, 2

2<sup>e</sup> — Gay Gaston, 2

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

DIVISION PRÉPARATOIRE — PROFESSEUR : M<sup>me</sup> AUDOUIN

### CLASSE ENFANTINE

#### Lecture

Paviot Edmond, de Barbezieux.

Lamonzie Robert, de Barbezieux.

Perreau Jean, de Châteauneuf.

Belliard René, de Barbezieux.

#### Ecriture

Paviot Edmond, 2

Lamonzie Robert, 2

Perreau Jean, 2

Belliard René, 2

#### Orthographe

Perreau Jean, 3

Paviot Edmond, 3

#### Calcul

Perreau Jean, 4

Lamonzie Robert, 4

Paviot Edmond, 4

#### Histoire

Perreau Jean, 5

Lamonzie Robert, 4

#### Géographie

Paviot Edmond, 5

#### Leçons de Choses

Paviot Edmond, 6

Lamonzie Elie, 5

Perreau Jean, 6

#### Récitation

Lamonzie Robert, 6

Paviot Edmond, 7

Armand Pierre.

#### Chant

Lamonzie Robert, 7

1<sup>er</sup> Prix

2<sup>e</sup> —

3<sup>e</sup> Prix

—

1<sup>er</sup> Prix

2<sup>e</sup> —

3<sup>e</sup> Prix

—

Prix

Accessit

1<sup>er</sup> Prix

2<sup>e</sup> —

Accessit

Prix

Accessit

Prix

1<sup>er</sup> Prix

2<sup>e</sup> —

Accessit

1<sup>er</sup> Prix

2<sup>e</sup> —

—

1<sup>er</sup> Prix

2e —	Paviot Edmond,	8
Accessit	Perreau Jean,	7
<b>Dessin</b>		
Accessit	Paviot Edmond,	9
—	Perreau Jean,	8
<b>Français</b>		
1er Prix	Perreau Jean,	9
2e —	Paviot Edmond,	10

### CLASSE PRÉPARATOIRE

#### Excellence

Prix	Brisson Albert, de Châteauneuf,	2
------	---------------------------------	---

#### Lecture

1er Prix	Audouin André,	2
2e —	Brisson Albert,	3
1er Accessit	Lamonzie Elie, de Barbezieux.	
2e —	Gaillard Jean, de Barbezieux,	2

#### Ecriture

1er Prix	Gaillard Jean,	3
2e —	Audouin André,	3
—	Lamonzie Elie,	2
Accessit	Brisson Albert,	4

#### Orthographe

1er Prix	Audouin André,	4
2e —	Gaillard Jean,	4
—	Brisson Albert,	5

#### Calcul

1er Prix	Audouin André,	5
2e —	Gaillard Jean,	5
—	Brisson Albert,	6
Accessit	Lamonzie Elie,	3

#### Histoire

1er Prix	Gaillard Jean,	6
2e —	Brisson Albert,	7
1er Accessit	Audouin André,	6

#### Géographie

1er Prix	Audouin André,	7
----------	----------------	---

2e —	Brisson Albert,	8
Accessit	Gaillard Jean,	8

#### Leçons de Choses

1er Prix	Lamonzie Elie,	5
2e —	Andouin André,	8
1er Accessit	Brisson Albert,	9
2e —	Gaillard Jean,	8

#### Récitation

1er Prix	Gaillard Jean,	9
2e —	Audouin André,	9
1er Accessit	Lamonzie Elie,	5
2e —	Brisson Albert,	10

#### Chant

1er Prix	Audouin André,	10
2e —	Lamonzie Elie,	6
Accessit	Gaillard Jean,	10

#### Dessin

1er Prix	Lamonzie Elie,	7
2e —	Audouin André,	11
Accessit	Brisson Albert,	11

#### Français

1er Prix	Audouin André,	12
2e —	Brisson Albert,	12
1er Accessit	Lamonzie Elie,	7
2e —	Gaillard Jean,	11

### DIVISION ÉLÉMENTAIRE

#### CLASSE DE HUITIÈME

—( PROFESSEUR : M. DESLIONS )—

#### Excellence

Prix	Gaulier René,	2
------	---------------	---

#### Langue Française

1er Prix	Verdeau Georges,	2
2e —	Gaulier R. né,	3
1er Accessit	Guillard Léo,	2
2e —	Gallot Jacques,	2

**Lecture**

1er Prix	Brillet Henri	
2e —	Guillard Léo,	3
2e —	Verdeau Georges,	3
2e —	Gaulier René,	4
3e —	Gallut Jacques,	3
1er Accessit	Grasset Pierre, de Barbezieux.	
—	Gallard Pierre, de Barbezieux.	

**Ecriture**

1er Prix	Gallut Jacques,	4
2e —	Gallard Pierre,	2
1er Accessit	Gaulier René,	6
2e —	Guillard Léo,	4

**Calcul**

1er Prix	Gaulier René,	6
2e —	Guillard Léo,	5
3e —	Verdeau Georges,	4
1er Accessit	Gallut Jacques,	5
2e —	Brillet Henri,	2

**Leçons de Choses**

1er Prix	Gaulier René,	7
2e —	Guillard Léo,	6
3e —	Verdeau Georges,	5
Accessit	Brillet Henri,	3
—	Gallard Pierre,	3

**Histoire**

1er Prix	Gaulier René,	8
2e —	Verdeau Georges,	6
3e —	Gallard Pierre,	4
Accessit	Guillard Léo,	7
—	Gallut Jacques,	6

**Géographie**

1er Prix	Verdeau Georges,	7
2e —	Gaulier René,	8
—	Gallut Jacques,	7
Accessit	Gallard Pierre,	4

**Récitation**

1er Prix	Verdeau Georges,	8
----------	------------------	---

2e —	Gaulier René,	9
3e —	Gallut Jacques,	8
Accessit	Gallard Pierre,	5
—	Brillet Henri,	3

**Dessin**

1er Prix	Guillard Léo,	8
—	Gaulier René,	10
2e —	Gallut Jacques,	9
—	Grasset Pierre,	2

**Chant**

1er Prix	Gallut Jacques,	10
2e —	Verdeau Georges,	9
1er Accessit	Guillard Léo,	9
2e —	Gallard Pierre,	6

**SEPTIÈME**

**Excellence**

Prix	Chassin Maurice,	2
------	------------------	---

**Langue Française**

1er Prix	Bertaud Serge,	2
2e —	Chassin Maurice,	3

**Lecture**

1er Prix	Bertaud Serge,	3
2e —	Lamaronnière Roméo,	2
Accessit	Chassin Maurice,	4

**Ecriture**

1er Prix	Lamaronnière Roméo,	3
2e —	Chassin Maurice,	5
3e —	Ciraud André,	

**Calcul**

1er Prix	Chassin Maurice,	6
2e —	Lamaronnière Roméo,	4
Accessit	Bertaud Serge,	4

**Leçons de Choses**

1er Prix	Bertaud Serges,	5
2e —	Chassin Maurice,	7
Accessit	Lamaronnière Roméo,	5

	<b>Histoire</b>	
Prix	Chassin Maurice,	8
Accessit	Bertaud Serge,	6
—	Lamaronnière Roméo,	6
	<b>Géographie</b>	
1er Prix	Chassin Maurice,	9
2e —	Bertaud Serge,	7
Accessit	Lamaronnière Roméo,	7
	<b>Récitation</b>	
1er Prix	Bertaud Serge,	8
2e —	Lamaronnière Roméo,	8
Accessit	Chassin Maurice,	10
	<b>Dessin</b>	
1er Prix	Lamaronnière Roméo,	9
2e —	Chassin Maurice,	11
Accessit	Bertaud Serge,	9
	<b>Chant</b>	
1er Prix	Lamaronnière Roméo,	10
2e —	Ciraud André,	2
Accessit	Bertaud Serge,	10
—	Chassin Maurice,	12

PREMIER CYCLE

SIXIÈME A

PROFESSEURS : MM. COLONNA, PÉRIGAUD, DESROCHES  
MARTIN, ABRIAL, DESLIONS

**Excellence**

Prix	Lacombe René,	2
	<b>Langue Française</b>	
1er Prix	Magrenon Etienne,	2
2e —	Lacombe René,	3
	<b>Version Latine</b>	
1er Prix	Lacombe René,	4
2e —	Magrenon Etienne,	3
	<b>Thème Latin</b>	
1er Prix	Lacombe René,	5

Accessit	Magrenon Etienne,	4
	<b>Allemand</b>	
Prix	Lacombe René,	6
	<b>Anglais</b>	
Prix	Magrenon Etienne,	5
	<b>Calcul</b>	
1er Prix	Lacombe René,	7
2e —	Magrenon Etienne,	6
	<b>Histoire Naturelle</b>	
Prix	Lacombe René,	8
Accessit	Magrenon Etienne,	7
	<b>Histoire et Géographie</b>	
1er Prix	Lacombe René,	9
2e —	Labrousse Ernest,	2
	<b>Récitation</b>	
1er Prix	Labrousse Ernest,	3
2e —	Lacombe René,	10
	<b>Dessin</b>	
1er Prix	Lacombe René,	11
2e —	Magrenon Etienne,	8

SIXIÈME B

PROFESSEURS : MM. ABRIAL, PÉRIGAUD, COLONNA  
DESROCHES, MARTIN, DESLIONS

Prix	Lagarde Georges, de Barbezieux.	
	<b>Langue Française</b>	
Prix	Lagarde Georges,	2
Accessit	Doublet René, de Barbezieux.	
	<b>Anglais</b>	
1er Prix	Lomet-Gaston, de Barbezieux.	
2e —	Lagarde Georges,	3
—	Doublet René,	2
	<b>Histoire Naturelle</b>	
Prix	Lagarde Georges,	4
	<b>Ecriture</b>	
Prix	Doublet René,	3
—	Rousseau André, de Barbezieux.	

**Histoire et Géographie**

Prix — Lagarde Georges, 5  
Lemet Gaston, 2

**Calcul**

1er Prix Lagarde Georges, 6  
2 Doublet René, 4  
— Turpeaud Théodule, de Barbezieux.

**Arpentage**

Prix Lagarde Georges, 7  
Accessit Lemet Gaston, 3

**Dessin**

1er Prix Rousseau André, 2  
2e — Doublet René, 5  
Accessit Lagarde Georges, 7

**CINQUIÈME A**

PROFESSEURS : MM. COLONNA, ABRIAL, DESROCHES  
MARTIN, DESLIONS

**Excellence**

Prix Meslier Charles, 2

**Langue Française**

1er Prix Petit Albert, de Rochefort.  
2e — Meslier Charles, 3  
3e — Guillard Robert, 2

**Version Latine**

1er Prix Petit Albert, 2  
2e — Gaulier Georges, 2  
Accessit Meslier Charles  
— Guillard Robert, 3

**Thème Latin**

1er Prix Gaulier Georges, 3  
2e — Petit Albert, 3  
1er Accessit Meslier Charles, 6  
2e — Guillard Robert, 4

**Allemand**

1er Prix Petit Albert, 4  
2e — Meslier Charles, 6

**Anglais**

Prix Gallut Charles, de Barbezieux.  
Accessit Guillard Robert.

**Mathématiques**

Prix Meslier Charles, 7  
Accessit Petit Albert, 5

**Histoire et Géographie**

1er Prix Gaulier Georges, 4  
2e — Meslier Charles, 8  
Accessit Petit Albert, 6

**Histoire Naturelle**

Prix Gaulier Georges, 4  
Accessit Petit Albert, 7

**Récitation**

1er Prix Meslier Charles, 9  
2e — Petit Albert, 8  
Accessit Gaulier Georges, 6

**Dessin**

Prix Dupont Marcel.  
Accessit Petit Albert, 9

**CINQUIÈME B**

PROFESSEURS : MM. ABRIAL, PÉRIGAUD, COLONNA  
DESROCHES, MARTIN, DESLIONS

**Excellence**

Prix internat Delafaye Yves, 2  
— externat Dupuy Jean, 2

**Langue Française**

1er Prix Dupuy Jean, 3  
2e — Delafaye Yves, 3  
Accessit Flandé Maurice, de Pau.  
— Godard Henri, 2

**Anglais**

1er Prix Brosset Gabriel, 2  
— Dupuy Jean, 4  
2e — Dumontet Yves, de Barbezieux.

Accessit	Giraud Gaston, id.
—	Flandé Maurice, 2
—	Godard Henri, 3
<b>Histoire Naturelle</b>	
1er Prix	Godard Henri, 4
2e —	Dupuy Jean, 5
—	Delafaye Yves, 4
Accessit	Flandé Maurice, 2
—	Brosset Gabriel, 3
<b>Ecriture</b>	
1er Prix	Martin Daniel, 2
2e —	Bonjour Raoul, 2
—	Guillard André, 2
Accessit	Godard Henri 4
—	Giraud Gaston, de St-Mathieu, (Hte-Vienne).
<b>Histoire et Géographie</b>	
1er Prix	Delafaye Yves, 5
2e —	Martin Daniel, 3
Accessit	Dupuy Jean, 7
—	Godard Henri, 5
<b>Mathématiques</b>	
1er Prix	Dupuy Jean, 7
2e —	Dumontet Yves, 2
—	Godard Henry, 6
Accessit	Flandé Maurice, 3
—	Delafaye Yves, 6
<b>Arpentage</b>	
1er Prix	Dupuy Jean, 8
2e —	Flandé Maurice, 4
—	Dumontet Yves, 4
Accessit	Delafaye Yves, 7
—	Bonjour Raoul, 3
<b>Récitation</b>	
1er Prix	Delafaye Yves, 8
2e —	Guillard André, 3
—	Dupuy Jean, 9
—	Godard Henri, 7

Accessit	Martin Daniel, 4
—	Mesnard Albert, 2
<b>Dessin</b>	
1er Prix	Bonjour Raoul, 4
2e —	Dupuy Jean, 10
3e —	Godard Henri, 8
Accessit	Guillard André, 4
—	Mesnard Albert, 3
—	Flandé Maurice, 4

### QUATRIÈME A

PROFESSEURS : MM. HEYRAUD, PÉRIGAUD, DESROCHES  
MARTIN, ABRIAL, DESLIONS

#### Excellence

Prix	Poquillon Hilaire, 2
<b>Morale</b>	
Prix	Poquillon Hilaire, 3
—	Bouchelot Albert, de Jarnac.

#### Langue Française

Prix	Fauconnier Charies, 2
—	Bouchelot Albert, 2
Accessit	Poquillon Hilaire, 4

#### Version Latine

Prix	Poquillon Hilaire, 5
Accessit	Bouchelot Albert, 8
—	Fauconnier Charles, 3

#### Thème Latin Ecrit et Oral

Prix	Fauconnier Charles, 4
Accessit	Poquillon Hilaire, 6
—	Bouchelot Albert, 4

#### Allemand

Prix	Poquillon Hilaire, 7
Accessit	Fauconnier Charles, 5

#### Version Grecque

Prix	Poquillon Hilaire, 8
------	----------------------

#### Anglais

Prix	Arbitre Marcel, de Barbezieux.
------	--------------------------------

**Histoire et Géographie**

Prix Arbitre Marcel, 2  
Accessit Poquillon Hilaire, 9

**Mathématiques**

Prix Arbitre Marcel, 3  
Accessit Fauconnier Charles, 6

**Sciences Naturelles**

Prix Poquillon Hilaire, 10  
Accessit Bouchelot Albert, 5  
— Fauconnier Charles, 7  
— Arbitre Marcel, 4

**Récitation**

Prix Poquillon Hilaire, 11  
Accessit Fauconnier Charles, 8

**Dessin**

Prix Fauconnier Charles, 9  
Accessit Arbitre Marcel, 5

~~~~~  
**QUATRIÈME B**  
~~~~~

PROFESSEURS : MM. HEYRAUD, PÉRIGAUD, DESROCHES  
MARTIN, ABRIAL, DESLIONS  
~~~~~

**Excellence**

Prix Michelet Edmond, 2

**Morale**

Accessit Gendre Albert, 2  
— Michelet Edmond, 2

**Langue Française**

Accessit Michelet Edmond, 4  
— Gendre Albert, 3  
— Lévécot Louis, 2

**Anglais**

Prix Goumard Anatole, de Brie-sous-Archiac.

**Sciences Physiques**

Prix Michelet Edmond, 5  
Accessit Lévécot Louis, 3

**Mathématiques**

1er Prix Michelet Edmond, 6

2e — Lévécot Louis, 4

**Histoire et Géographie**

1er Prix Denis André, de Barbezieux.

2e — Michelet Edmond, 7

Accessit Lévécot Louis, 5

**Récitation**

Prix Lévécot Louis, 6

Accessit Michelet Edmond, 8

— Denis André, 2

**Comptabilité**

1er Prix Michelet Edmond, 9

2e — Lévécot Louis, 7

Accessit Gendre Albert, 4

— Rigaud Maurice, de Mosnac.

**Dessin**

1er Prix Michelet Edmond, 10

2e — Rigaud Maurice, 2

Accessit Goumard Anatole, 2

~~~~~  
**TROISIÈME A**  
~~~~~

PROFESSEURS : MM. HEYRAUD, GRASSE, COUTEAU, DESROCHES  
MARTIN, ABRIAL, DESLIONS  
~~~~~

**Excellence**

Prix d'internat Bordes Gaston, 2

Prix d'externat Ecuyer Gilles, 2

**Morale**

Prix Bordes Gaston, 3

Accessit Ecuyer Gilles, 3

**Langue Française**

Prix Ecuyer Gilles, 4

Accessit Bordes Gaston, 4

**Version Latine**

1er Prix Bordes Gaston, 5

2e — Favier André, 2

Accessit Ecuyer Gilles, 5

**Thème Latin**

Prix	Bordes Gaston,	6
Accessit	Ecuyer Gilles,	6
—	Favier André,	3

**Langue Grecque**

Prix	Ecuyer Gilles,	7
------	----------------	---

**Histoire et Géographie**

1er Prix	Ecuyer Gilles,	8
2e —	Salabert Pierre,	
Accessit	Favier André,	4

**Anglais**

1er Prix	Bordes Gaston,	7
2e —	Favier André,	5
Accessit	Ecuyer Gilles,	9

**Arithmétique**

Prix	Bordes Gaston,	8
------	----------------	---

**Algèbre et Géométrie**

1er Prix	Bordes Gaston,	9
2e —	Favier André,	6
Accessit	Salabert Pierre,	2

**Récitation**

1er Prix	Ecuyer Gilles,	10
2e —	Salabert Pierre,	3

**Dessin**

Prix	Ecuyer Gilles,	11
------	----------------	----

**TROISIÈME B**

PROFESSEURS : MM. HEYRAUD, GRASSE, COUTEAU, PÉRIGAUD  
DESROCHES, MARTIN, ABRIAL, DESLIONS

**Excellence**

Prix	Pré Lucien,	2
------	-------------	---

**Langue Française**

Accessit	Pré Lucien,	3
----------	-------------	---

**Morale**

Prix	Non décerné.	
------	--------------	--

**Anglais**

Accessit	Nadal René, de Barbezieux.	
----------	----------------------------	--

**Histoire et Géographie**

Prix	Pré Lucien,	4
------	-------------	---

**Droit Usuel**

Accessit	Pré Lucien,	6
----------	-------------	---

**Sciences Physiques**

Prix	Pré Lucien,	6
------	-------------	---

**Mathématiques**

Prix	Pré Lucien,	7
------	-------------	---

Accessit	Nadal René,	2
----------	-------------	---

**Comptabilité**

1er Prix	Pré Lucien,	8
----------	-------------	---

2e —	Nadal René,	3
------	-------------	---

**Dessin**

Prix	Pré Lucien.	
------	-------------	--

DEUXIÈME CYCLE

**CLASSE DE SECONDE B**

PROFESSEURS : MM. AUDOUIN, COUTEAU, GRASSE, PÉRIGAUD  
DESROCHES, MARTIN, DESLIONS

**Excellence**

Prix	Petit Armand,	2
------	---------------	---

**Composition Française**

1er Accessit	Petit Armand,	3
--------------	---------------	---

2e —	Gay Gaston,	2
------	-------------	---

**Version Latine**

1er Prix	Petit Armand,	4
----------	---------------	---

2e —	Gay Gaston,	3
------	-------------	---

**Thème Latin**

1er Accessit	Gay Gaston,	4
--------------	-------------	---

2e —	Petit Armand,	5
------	---------------	---

**Histoire et Géographie**

1er Accessit	Hitier Georges, de Barbezieux.	
--------------	--------------------------------	--

2e —	Petit Armand,	6
------	---------------	---

**Mathématiques**

1er Prix	Renaud Maurice, d'Ambleville.	
----------	-------------------------------	--

2e —	Gay Gaston,	5
------	-------------	---

Accessit Renaud Albert, d'Ambleville.  
— Petit Armand, 7

**Allemand**

Prix Petit Armand, 8

**Anglais**

1er Prix Florent Gilbert, 2

2e — Hitier Georges, 2

Accessit Renaud Albert, 2

**Sciences Physiques**

Prix Petit Armand, 9

— Florent Gilbert, 3

Accessit Renaud Maurice, 2

— Gay Gaston, 6

**Dessin**

1er Prix Petit Armand, 10

2e — Hitier Georges, 3

1er Accessit Renaud Maurice, 3

2e — Renaud Albert, 3

**CLASSE DE SECONDE D**

PROFESSEURS : MM. GRASSE, PÉRIGAUD, COUTEAU, AUDOUIN  
DESROCHES, MARTIN, DESLIONS

**Excellence**

Prix Aufaure Georges, 2

**Composition Française**

Prix Aufaure Georges, 3

Accessit Démoulin Albert, 2

— Richard Fernand, 2

**Histoire et Géographie**

Prix Richard Fernand, 3

Accessit Aufaure Georges, 4

**Anglais**

1er Prix Aufaure Georges, 5

2e — Richard Fernand, 4

Accessit Démoulin Albert, 3

**Mathématiques**

1er Prix Aufaure Georges, 6

2e — Richard Fernand, 5

Accessit Démoulin Albert, 4

— Fort Rémy, de Châteauneuf.

**Sciences Physiques**

Prix Aufaure Georges, 7

Accessit Richard Fernand, 6

— Vallade Raymond, de Ciers.

**Dessin**

1er Prix Démoulin Albert, 5

2e — Vallade Raymond, 2

**CLASSE DE PREMIÈRE D**

PROFESSEURS : MM. GRASSE, PÉRIGAUD, AUDOUIN, COUTEAU  
DESROCHES, MARTIN, DESLIONS

**Excellence**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction Publique

Mauget René, 3

**Composition Française**

Prix Mauget René, 3

Accessit Pasquier René, de Barbezieux.

**Allemand**

Prix Pasquier René, 2

Accessit Mauget René, 4

**Anglais**

Prix Pasquier René, 3

Accessit Mauget René, 5

**Mathématiques**

1er Prix Boucherie Louis, 2

2e — Mauget René, 6

Accessit Pasquier René, 4

2e — Guitard Louis, 2

**Sciences Physiques**

Prix Mauget René, 7

Accessit Boucherie Louis, 2

— Guitard Louis, 3

**Histoire et Géographie**

Prix Guitard Louis, 4

Accessit Mauget René, 8

## CLASSE DE PHILOSOPHIE

PROFESSEURS : MM. COUTEAU, PÉRIGAUD, GRASSE, DESROCHES  
MARTIN, DESLIONS

### Excellence

*Prix offert par M. Emile Martin, Sous-Préfet  
de l'Arrondissement de Barbezieux*

Périgaud Gaston, 2

### Dissertation philosophique

Prix Périgaud Gaston, 3

Accessit Desse Dominique, 3

### Histoire

Prix Périgaud Gaston, 4

— Desse Dominique, 3

### Sciences Physiques

Prix Périgaud Gaston, 5

### Sciences Naturelles

*Prix offert par M. Colonna, Principal*

Desse Dominique, 4

## Cours Préparatoire aux Examens des Mécaniciens de la Flotte

Prix unique Dupont Albert, de Tusson.

## AGRICULTURE

—( PROFESSEUR : M. GUÉRAUD )—

### 1er Cours

Prix Gendre Albert.

— Michelet Edmond.

Accessit Lévécot Louis.

— Rigaud Maurice

### 2e Cours

Prix Dumontet Yves.

— Quinaud Albert.

Accessit Couste Gaston.

— Martin Daniel.

## TRAVAUX MANUELS

PROFESSEUR : M. CHAGNAUD

Prix Dupont Albert.

— Lévécot Louis.

Accessit Démoulin Albert.

— Dupuy Jean.

## GYMNASTIQUE ET EXERCICES MILITAIRES

PROFESSEUR : M. SARRAN

### 1re Division

*Mentions Honorables accordées par M. le Ministre  
de la Guerre*

Guitard Louis, de 1re D.

Pasquier René, de 1re D.

Petit Armand, de 2me B.

Richard Fernand, de 2me D.

Favier André, de 3me A.

Delafaye Camille, de 4me B.

Gay Gaston.

1er Prix Gendre Albert

2e — Pré Lucien.

Accessit Nadal René.

— Renaud Albert.

### Deuxième Division

#### 1er Section

Prix Petit Albert.

— Dupont Marcel.

Accessit Doublet René.

— Godard Henry.

#### 2e Section

Prix Lamaronnière Roméo.

- Meslier Charles.
- Chassin-Maurice.
- Accessit Baudouin Louis.
- Chevalier Michel.

**3<sup>e</sup> Section**

- Prix Labrousse Ernest.
- Accessit Gallut Jacques.

**MUSIQUE VOCALE**

PROFESSEUR : M. GADRAS

**Cours Supérieur**

- 1er Prix Delafaye Camille.
- 2<sup>e</sup> — Guillard André.

**Cours Élémentaire**

- 1er Prix Petit Albert.
- 2<sup>e</sup> — Godard Henri.

**MUSIQUE INSTRUMENTALE**

PROFESSEUR : M. GADRAS

**CLASSE DE VIOLON**

**Cours Supérieur**

- 1er Prix Fauconnier Charles.
- 2<sup>e</sup> — Petit Armand.

**Cours Moyen**

- 1er Prix Delafaye Camille.
- 2<sup>e</sup> — Lévécot Louis.
- Dupuy Jean.
- 3<sup>e</sup> — Rigaud Maurice.

**Cours Élémentaire**

- 1er Prix Lacombe René.
- Gaulier Georges.
- 2<sup>e</sup> — Chevalier Michel.
- Rousseau Gaston.
- 3<sup>e</sup> — Bertrand Auguste.

**Classe de Solfège**

- 1er Prix Verdeau Georges.
- 2<sup>e</sup> — Hitier Georges.

**Classe de Flûte**

- 1er Prix Bordes Gaston.
- Fort Rémy.

**Classe d'Instruments de Cuivre**

- 1er Prix Vallade Raymond.
- 2<sup>e</sup> — Doublet René.

Ont obtenu un prix les élèves dont les noms suivent, qui se sont fait remarquer par leur travail, mais qui sont arrivés en retard, ou qui ont été dans la nécessité d'interrompre leurs cours :

- Bertrand Auguste, de Lachaise.
- Denis André.
- Quinaud Albert, de Sainte-Lheurine.
- Bonjour Raoul, de Villebois-Lavalette.
- Giraud Gaston.
- Bernier Georges.
- Daviaud Georges.
- Couste Gaston, de Lagarde-sur-le-Né.
- Chevalier Michel.
- Mesnard Albert, de Malaville.
- Grasset Pierre, de Barbezieux.
- Ciraud André.
- Chevrou Raoul, de Barbezieux.

La rentrée des classes est fixée au **LUNDI 2 OCTOBRE**, à huit heures du soir, pour les internes. Les cours commenceront le lendemain, mardi 3 octobre, à huit heures du matin.

*Le Principal,*  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
**COLONNA**

Vu :  
*Angoulême, le 16 Juillet 1905.*

*L'Inspecteur d'Académie,*  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
**RÉMOND.**

Vu et approuvé :  
*Poitiers, le 17 Juillet 1905.*  
Le Recteur de l'Académie de Poitiers,  
Chevalier de la Légion d'Honneur,  
OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

**CONS.**